

Martin Pfeifle

Biografie

1975

- geboren in Stuttgart.

1998-2004

- Kunstakademie Düsseldorf
Prof. Tony Cragg und Prof. Hubert Kiecol

2004

- Meisterschüler von Prof. Hubert Kiecol

2004

- Wilhelm Lehbruck Stipendium der Stadt Duisburg
- Stipendium der Metro-Stiftung Skulpturenpark

2007

- Schloss Ringenberg, Stipendium des Landes NRW
- Förderpreis für bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf 2007

2009-2010

- Vertretungsprofessur an der Kunstakademie Karlsruhe

2009

- Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn
- Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen 2009

2010

- Aufenthaltsstipendium Villa Romana, Florenz

Lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2018

- ZOK, Galerie Stadt Sindelfingen (23.03. - 17.06.2018)

2017

- Fabrikfest, Burgdorf, Schweiz

2016

- Hidden Places, Prüger Park, Bratislava
- Onda, Kunst am Moltkeplatz, Essen

2015

- Flowpole, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
- mit Christoph Westermeier, Hammerschmidt+Gladigau, Erfurt

2014

- Zetta, Leopold Hoesch Museum auf der Landesgartenschau, Zülpich

2013

- SAMSA - Einfach dreifach. Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt/Papier/Paper III - Martin Pfeifle und Stephan Westfall, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- FINAN - Galerien für Kunst und Technik, Schorndorf
- SAVA - Schloss Borbeck, Essen

2012

- Claver - Kunstverein Mönchengladbach MMIII
- RIZA – kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn (Katalog)

2011

- LIK - Jagla Ausstellungsraum, mit Julia Bünnagel
- RADO – kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Präsentation des Außenraumprojekts RADO (Katalog)
- GELBORANGE - Kunstverein Bochum, Haus Kemnade
- GSKrst - Gesellschaft für streitorientierte Kulturforschung, Düsseldorf
- RADO - Außenraumprojekt, Kunst und Wohnen, ein Projekt der MiWo Bonn (Katalog)
- lost pic - Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, mit Markus Merkle

2010

- flexy - mit Christoph Westermeier, Parkhaus, Düsseldorf
- ROTEMARTHA - ichoderduoderichoderdu, Gereon Krebber - Martin Pfeifle, Förderpreisträger für Bildende Kunst NRW, in der alten Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
- KIWI - Goetheinstitut Rom, Italien
- SOSO - THE CHAIN, MAP, Düsseldorf
- St. Konrad - Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

2009

- Hemma - PIT, Ausstellungsprojekt von Linda Arts, Argument, Tilburg, Niederlande
- Isidor - Museum Goch (Katalog)
- LELA - Kunsthau Erfurt
- et voilà - Peter Krell, Düsseldorf

2007

- Gold - Förderpreisträger der Landeshauptstadt Düsseldorf 2007, Monika Stricker-Martin Pfeifle, Kunstraum Düsseldorf (Katalog)
- box-junction - Speicher U75, Ausstellungsraum, Düsseldorf
- Schluss damit ! Jetzt! - mit Seb Koberstädt, initialraum, Münster
- LOBBY - Laden/Gedan, mit Jung-en Huh, Künstlerverein Malkasten Düsseldorf

2006

- MITNIX - Konsortium, Düsseldorf
- arst - Mintrop 11, Ausstellungsraum, Düsseldorf
- Wand for Paul Smith - mit Christoph Westermeier, Hafenküche, Offenbach (Multimedialprojekt von Anny und Sibel Öztürk)

2005

- erap - Galerie Asim Chughtaj, Berlin
- Ponta Mousson - Marks Blond Projekte, Bern, Schweiz
- Wir sind da wo oben ist - mit Seb Koberstädt, raum 500, Ausstellungsraum München

2004

- First Try - Skateshop, Heidenheim
- real trucks drive over everything - mit Seb Koberstädt, Galerie Kränzli, Göppingen

2002

- Clydesdale Bank - Binterimstraße, Ausstellungsraum, Düsseldorf
- Legen und Tragen - mit Seb Koberstädt, KAP, Ausstellungsraum, Düsseldorf

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017

- YEEHA, Resonanzen, 40 Jahre Kunststiftung B-W, ZKM, Karlsruhe
- Piet!, Urban Lights Ruhr, Marl
- Resonanzen, 40 Jahre Kulturstiftung B-W, ZKM, Karlsruhe
- LAN, Artseason Longli, Longli, China
- schweben-fliegen-fallen, Kloster Schussenried
- ARTZUID 2017, Internationale Sculptuur Biënnale, Amsterdam
- X, Country Hotel Contemporary, Dernbach

2016

- Modi des Minimierens, Galerie Gisela Clement, Bonn
- DYSTOTAL, Ludwig Forum, Aachen
- M wie Martin, Hildegardstraße, München

2015

- Papier V, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- Ten Years, kunstundwohnen, Bonn
- INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- Reflexionen, 701 e.V. im ehemaligen Franziskanerkloster, Düsseldorf
- Thoughts around the Black Square, Open Structures Art Society, Vasarely Museum, Budapest, Ungarn
- Ricette D'Artista - Zwischen Kunst und Küche, kunst Meran, Meran, Italien

2014

- Painting and Beyond, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- Der entfesselte Blick, Marta Herford
- Sie und Ihre Ausstellungen – 20 Jahre Ausstellungstätigkeit für Kunst aus NRW, Aachen
- Zimmer mit Aussicht, Kunstverein Kiss, Untergröningen
- Scheinwerfer Teil 2. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle
- PLASTIK, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), (in Köln)
- Papier / Papier IV – Collagen, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2013

- EICHBAUMGOLD - mit Wanda Sebastian, MAP, Urbane Künste Ruhr, Essen
- HAW - Pavillon Es war einmal... 12. RischArt Projekt, München
- BrengBrang - ArtZuid Amsterdam, International Sculpture Route, Amsterdam, NL
- Flitter - Goldrausch, Villa Merkel, Esslingen
- RADO - Ein Drittel Weiß, KIT, Düsseldorf
- krack „Daddy you can't make a cactus..." - Grimmuseum, Berlin

2012

- Goldrausch - Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg

- slup - transmission, Kunstverein W1111, Düsseldorf

2011

- third transition zone - 50 Jahre Reuchlinhaus von Manfred Lehbruck, mit Wilhelm Lehbruck und Wolfgang Flad , Kunstverein Pforzheim
- mila - Raumbilder Bildräume, Kunstverein Gelsenkirchen
- café noir - café noir, mit Christoph Westermeier, Projekt von Anny und Sibel Öztürk, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main
- fluocopy - Zwischen Räumen, Kunstverein Göttingen
- Gina - Sunbeam in the Glashouse, im ehem. Amerikanische Generalkonsulat, 701 e.V., Düsseldorf (Katalog)
- fluocopy - modesty, Bäckerstr.4, Wien, Österreich

2010

- lucido - Neues Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen (Katalog)
- BLAUEMARTHA - All my favourite Artists, Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg, Kunstbezirk im Gustav Siegle Haus, Stuttgart
- HAW Pavillon - Alloro, Villa Romana Preisträger 2009/2010, Haus am Waldsee, Berlin
- box112% B1/A40 Die Schönheit der großen Straße, MAP, RUHR2010, Bochum (Katalog)
- Katalog 1.2 - Projekt von Thyra Schmidt, Hannes Norberg und Tobias Hantmann, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
- Flitter - Sempre un inizi, 105 Jahre Villa Romana, CAMEC, La Spezia
- BAIBAmove - step in switch over, Ausstellungsprojekt vonJoung-en Huh / Michalis Nicolaidis, Kunstraum Düsseldorf Düsseldorf, the forgotten bar, Berlin
- SLASH 2010, Preisträger 2010, Villa Romana, Florenz

2009

- BAIBA - Hector Kunstpreis, Kunsthalle Mannheim, Mannheim (Katalog)
- Notker - Public Garden-Public Generation, MAP Markus Ambach Projekte, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- cutoutalbers - Aufriss, LWL-Landesmuseum Münster (Katalog)

2008

- High Beam - High Beam, Ausstellungsprojekt von Stephan Machac, Düsseldorf
- thesplash - Culture Coup/DIMITRIA Festival, Aristoteles Platz, Thessaloniki
- Pfeifle für Minibar - Parcours interdit, MAP, Malkasten, Düsseldorf
- REINRAUS - Ringel/Garage, CAMP Ausstellungsprojekt von Erika Hock, Düsseldorf

2007

- NORMA - Schloßstraße, Stipendiatenausstellung, Schloss Ringenberg, Hamminkeln
- et voilà - Galerie Vera Gliem, Köln
- Supermag - Steps & stairs, Museum Het Valkhof, Nijmegen
- Triple M - Ausstellungsraum, Düsseldorf
- about:blank - Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

2006

- End of Season - Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg (Katalog)
- force domani - Metaphysics of Youth, ARTENOVA-FUORIUSO, Pescara (Katalog)
- CASA MIA - Laden, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2005

- Wir bei HKM - Lehbruckstipendiaten, Duisburg
- dancing amateur - 2. Berliner Kunstsalon, kuratiert von Asim Chughtai
- XY - Compilation II, Kunsthalle Düsseldorf (Katalog)
- Zimmerschlacht - Wilfried von Gunten, Kunstraum Thun
- friends and lovers - Laden, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2004

- Space Camp - Ausstellungsprojekt von Robert Barta, Prag
- No1 - Maschinenhalle Essen (Katalog)

2003

- Time is flying in your company - Ausstellungsprojekt von Leni Hoffmann, Bremerhaven (Katalog)
- Willkommen! - Kunstverein Schorndorf
- She gave her soul to the devil and bought her flat by the sea - Projektraum Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf (Katalog)
- Makitamädchen - Syrius, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2002

- Sultan Sweets - Zugweg, temporärer Ausstellungsraum, Köln
- Interzone DII - Galerie Interdruck, Leipzig
- ROZ - Platz da! Worringer Platz, Düsseldorf
- In New York gibt's nur Rapper - Mintrop 11, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2001

- SLY - temporärer Ausstellungsraum, Düsseldorf

2000

- Die Nachbarn gaffen - Bittweg, temporärer Ausstellungsraum, Düsseldorf

Sammlungen

- APO Bank
- Metro Stiftung Skulpturenpark
- MIWO Sammlung
- Museum Goch
- Museum Ingolstadt
- Sammlung NRW Kornelimünster
- Sammlung Helmut Schmelzer

Bibliografie (Auswahl)

2013

- „Ein Drittel Weiß - Das zeitgenössische Interesse am schwarz-weiß“, herausgegeben von KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf

2012

- „Martin Pfeifle. RIZA“, herausgegeben von Gisela Clement und Michael Schneider, kunstgaleriebonn, Weidle Verlag, Bonn
- „Goldtausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold“, herausgegeben von der Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier und Villa Merkel, Stadt Esslingen, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg

2011

- “Sunbeam in the Glasshouse”, Hrsg.: 701e.V., Julia Ritterkamp

- „Martin Pfeifle RADO“, in der Reihe kunstundwohnen, Hrsg.: MIWO, Bonn
- „BoB, The International Magazine of Space Design“, Hrsg.: Jung Heungchae, Koreanisch/Englisch, Registration Number.: Gang Nam La 00206, ISSN 1739-2845
- „Rising – Young artists to keep an eye on“, Hrsg.: Olaf Salié, Deutsch / Englisch, Gestaltung von Meiré und Meiré Verlag.: Daab Media, 384 Seiten, Text Pfeifle: Julia Ritterskamp, ISBN 978-3-942597-03-6
- „parcours interdit“, Hrsg.: Markus Ambach und Künstlerverein Malkasten, 160 Seiten, Text: Annelie Pohlen / "Was, bitte schön, heißt hier Durchgang Verboten? the park is mine!"
- „24pages“, Künstler Zeitungsedition, Hrsg.: Manuel Burgener, Bern Schweiz
- „lost pic: Markus Merkle - Martin Pfeifle“, Leporello zur Ausstellung in der Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, Text: Simone Schimpf
- „Villa Romana Reader“, Hrsg.: Angelika Stepken, Florenz
- „Villa Romana Preisträger 2010: Sebastian Dacey, Anna Möller, Martin Pfeifle, Anna Heidenhain“, Hrsg.: Villa Romana / Angelika Stepken, 74 Seiten, Verlag: argobooks, Berlin, Text: Matthew Licht, ISBN:978-3-942700-19-1
- „Konsortium 2004-2010“, Hrsg.: Sebastian Freytag, Guido Münch, Lars Breuer, Verlag: Extra Verlag, 376 Seiten, ISBN: 9783938370469

2010

- „Neues Rheinland: Die postironische Generation“ Hrsg.: Markus Heinzemann, Stefanie Kreuzer Katalog zur Ausstellung im Museum Morsbroich, Leverkusen, 244 Seiten, Distanz Verlag, Text Pfeifle: Sabine Maria Schmidt / Real trucks Drive over Everything, ISBN: 978-3942405201
- „B1/A40: Die Schönheit der großen Straße“, Hrsg.: MAP Markus Ambach Projekte, Publikation zur Ausstellung, Verlag: Jovis, 336 Seiten, Text Pfeifle: Markus Ambach / BOX112%, ISBN-13: 978-3868590777
- „Staging space: scenic interiors and spatial experiences“, Hrsg.: Lukas Feireiss und Robert Klanten. „Verleger: Gestalten Berlin“, 2010, 239 Seiten, ISBN 978-3-89955-316

2009

- „Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Sandra Kuhne, Regine Müller-Waldeck, Martin Pfeifle, Martin Wöhrle“, Hrsg.: Ulrike Lorenz, Katalog zur Ausstellung Hector Förderpreis 2009, Kunsthalle Mannheim, 78 Seiten, Verlag: Wienand Verlag, Text Pfeifle: Thomas Köllhofer / "Fläche gegen Raum", ISBN: 978-3868320152
- „Jahrbuch 2009 Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg“, Hrsg.: Petra von Olschowski. ISBN 3-932679-18-0
- „Kultur in NRW: Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler 2009“, Hrsg.: Ministerpräsident NRW

2009 folgend.

- „Aufriss: Wir konstruieren und konstruieren, weil Intuition noch immer eine gute Sache ist“, Hrsg.: Marcel Schuhmacher, Hermann Arnhold, Katalog zur Ausstellung im LWL-Landesmuseum Münster, 70 Seiten, ISBN: 3-88789-157-0
- „Martin Pfeifle: Isidor“, Hrsg.: Stephan Mann, Katalog zur Ausstellung im Museum Goch, 106 Seiten, Verlag: Christof Kerber, deutsch/english, Text: Gudrun Bott / „Gilt die Schwerkraft auch nach dem großen Wurf“, Philipp Fürnkäs / „Imaginäre und imaginierte Räume – Martin Pfeifles Arbeiten im Spiegel der Fotografie“, ISBN: 978-3866782839

2007

- „Martin Pfeifle: Gold“, Hrsg.: Kunstraum Düsseldorf, Heft zur Ausstellung, 12 Seiten, Text: Michael Voets / „Go for Gold - der Schein trügt nicht“, Förderpreis der Landeshauptstadt Düsseldorf 2007gap#2 magazin
- „Schloss Ringenberg“, Hrsg.: Stadt Hamminkeln und Derik-Baegert-Gesellschaft e.V., Stipendiaten und Projekt 2007 Schloss Ringenberg, 44 Seiten, Text Pfeifle: Gudrun Bott

2006

- End of Season: Yukako Ando, Ulrich Genth, Christina Griebel, Martin Pfeifle, Katalog zur

Ausstellung. Wilhelm Lehmbruck, „Stipendiaten der Stadt Duisburg im Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum“, Hrsg.: Sabine Maria Schmidt, Verlag: modo, Freiburg, 95 Seiten, Text Pfeifle: Hortense Pisano / „Es ist nicht gerade, wenn es gebogen ist“, ISBN: 978-3-937014-48-7

- „Artenova-Furiuso: Metaphysics of Youth“, Hrsg.: Cesare Manzo, Luigi Fassi und Irina Zucca Alessandrelli, Katalog zur Ausstellung in Pescara/Italien

2005

- Compilation II: Anja Ciupka, Christian Forsen, Lucy Harvey, Seb Koberstädt, Robert Kraiss, Rosilene Ludovico, Martin Pfeifle, Constantin Wallhäuser, Hrsg.: Kunsthalle Düsseldorf, Katalog zur Ausstellung, 120 Seiten, deutsch / english, Verlag: Revolver, Text Pfeifle: Leni Hoffmann / „Denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht. Du mußt dein Leben ändern.“ Nach dem Inhalt nix wie raus ins Paradies. ISBN:3-86588-191-2

2004

- „transfers: No.1“, Hrsg.: Dr. Hartig, Katalog zur Ausstellung in der Maschinenhalle Essen
- „Time is flying in your company: Götz Arndt, Manuel Franke, Leni Hoffmann, Gary Jolley, Seb Koberstädt, Martin Pfeifle“, Leporello zum Ausstellungsprojekt von Leni Hoffmann, Bremerhaven

2003

- „She gave her soul to the devil and bought her flat by the sea: Rosilene Ludovico, Andreas Wellen, Martin Pfeifle, Takeshi Makishima, Seb Koberstädt“, Heft zur Ausstellung im Projektraum der Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf