

Kirstin Arndt

Biografie

1961

- in Otterndorf / Niedersachsen geboren

1991-1997

- Studium der Bildhauerei und Malerei an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe; Meisterschülerin, Diplom

1996

- Kunstpreis Ökologie 1996, AEG, Nürnberg, 2. Preis

1999

- Kunststiftung Ba.-Wü., Stipendium
- art 3, Valence (Arbeitsstipendium des Landes Ba.-Wü.)

2000

- Sickingen-Kunstpreis, Kaiserslautern, 2. Preis

2002

- ceaac, Strasbourg (Arbeitsstipendium des Landes Ba.-Wü.)

2004-2005

- Künstlerische/Wissenschaftliche Angestellte, Universität Karlsruhe, Fakultät Architektur, Institut Bildende Kunst

2005-2006

- Vertretungsprofessur, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2005

- Cité de Paris (Arbeitsstipendium des Landes Ba.-Wü.)

2006

- Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irland (Arbeitsstipendium des IMMA)
- Wettbewerb Holocaust-Mahnmal in Wien, 1. Preis; in Koop. mit Architekturbüro Fischer Naumann Partnerschaft, Stuttgart

seit 2006

- Professur an der Hochschule Mainz

2007/08

- Expo 2008, Saragossa, Deutscher Pavillon, 1. Preis, Mitarbeit im Wettbewerbsteam und an der Realisierung für Totems | Communication & Architecture + Reinecke New Media

2010

- CCA, Art Foundation Mallorca (Arbeitsstipendium)

2012

- CCA, Art Foundation Mallorca (Arbeitsstipendium)

2015

- CCA, Art Foundation Mallorca (Arbeitsstipendium)

Lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Kirstin Arndt

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019

- PS projectspace, Amsterdam, NL

2018

- Henbury, Galerie Gisela Clement, Bonn
- Tight corners Loose lines, Green On Red Gallery, Dublin, IRL

2016

- Westwandprojekt Nr. 11, Fuhrwerkswaage, Köln

2015

- Galerie Kim Behm, Frankfurt

2014

- Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg

2012

- Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg (mit Philippe Richard)

2011

- Galerie Olschewski & Behm, Frankfurt (mit Stephen Bambury)

2010

- Galerie 5räume, Ludwigsburg (mit Andreas Reiter Raabe)

2009

- Kunstverein Nürtingen (Kat.)
- Galerie Hamish Morrison (Projektraum), Berlin

2008

- Institut Francais (Retour de Paris), Stuttgart (Kat.)

2007

- Studio A, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (Kat.)

2006

- Irish Museum of Modern Art (process room), Dublin, IRL

2005

- Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2004

- Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, FR (Kat.)

2003

- Galerie BURO EMPTY, Amsterdam NL
- Kunstverein Neuhausen/Fildern

2002

- Galerie der Stadt Fellbach

2001

- Heidelberger Kunstverein (Kat.)
- Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2000

- Musée de Valence (Art 3), FR (Kat.)
- Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (Kat.)

Kirstin Arndt

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019

- looking at the world through rose colored glasses, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen, BE
- Memento Mori, Daniel Marzona, Berlin

2018

- soft?, MOMU ModeMuseum, Antwerpen, BE
- Constructor, Galerie N-Z, Arendonk, BE
- Backstage 3, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- Future, Green On Red Gallery, Dublin, IRL
- Backstage: die Rückseite, Mehdi Chouakri
- Notre Dame de Fleurs, De Huiskamer, Amsterdam, NL
- fast (nichts), Galerie Kim Behm, Frankfurt
- orten, E-Werk, Freiburg i.Br.

2017

- Vier Positionen aus vier Orten, Kunstverein Nürtingen
- Rot kommt vor Rot, Museum Ritter, Waldenbuch
- Backstage: die Rückseite, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen, BE
- Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
- Triple point, FONDATION FIMINCO, Paris, FR

2016

- Modi des Minimierens , Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- From Scratch, Pictura, Dordrecht, NL

2015

- INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- G262, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen, BE
- Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (Kat.)
- construct!, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- just that, Galerie Detterer, Frankfurt a. M.

2014

- Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (Kat.)
- Collector's Choice Only! – MATERIAL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- Das, was man so hat. No. 2, „Dahlhausen viral“, Kunstmuseum Ahlen
- "Schwarz", Thomas Rehbein Galerie, Köln
- "Beyond the wall", Kunstverein Bochum

- "Papier/Paper IV, Collage", kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2013

- 5 x 3, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf
- "Wieder sehen", Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- „PLASTIK“, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Türmchenswall 68, Köln
- Novecento mai visto/ Highlights from the Daimler Art Collection, Museo di Santa Giulia, Brescia, IT

2012

- DRAWING QUOTE! Pigna Project Space, Rom, I (digitaler Kat.), IT
- Arndt/Fock/Oberthaler/Schulz, CCA Galerie, Andratx, Mallorca, ES
- Zeigen. Audiotour von Karin Sander, Kunsthalle Karlsruhe

2011

- Private/Corporate VI, Daimler Art Collection, Berlin (Kat.)
- American Abstract Artists/Deutscher Künstlerbund/Galerie oqbo, Berlin
- Professorale, Kunstverein Schloss Untergröningen (Kat.)
- Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg

2009

- Galerie 5räume, Ludwigsburg

2008

- Gastspiel, Museum Ritter, Waldenbuch (Kat.)
- Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

2007

- Blind Date, Kunsthalle Bremerhaven
- Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- Gabriele Münter-Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin (Kat.)

2006

- Painted Objects, CCNOA, Brüssel, BE

2005

- 5 aus Karlsruhe, Kunstverein Offenburg
- Sammlung Alison und Peter W. Klein (Rectus), Schloss Ludwigsburg
- Painted Objects, PS projectspace, Amsterdam, NL

2004

- Green on Red Gallery, Dublin, IRL
- Ständige Vertretung Baden-Württemberg, Berlin

2003

- settings #1. loop, Berlin
- Der silberne Schnitt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Kat.)

2002

- Szenen aus dem Alltagsleben, Ludwigsburger Kunstverein (Kat.)

2001

- chairs in contemporary art, Städtisches Museum Udine (Kat.)

2000

- 2000 Kunstpreis Sickingen 2000, Kaiserslautern (Kat.)
- Painting, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

1999

- Sommer 99, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

1998

- Downtown, Württ. Kunstverein, Stuttgart (Kat.)
- Kunstpreis Hürth, Kunstverein Hürth, im Werk P2 (Kat.)

1997

- Künstlerhaus, Ulm
- Meisterschüler 1997, Schloß Bruchsal (Kat.)
- Traverse – 7 Positionen junger Kunst, Mannheim (Kat.)
- jus primae noctis, Galerie Akinci, Amsterdam

1996

- Skulptur Südwest, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (Kat.)

1995

- Impulse Galerie Löhrl, Mönchengladbach (Kat.)