

Kirstin Arndt

Biography

1961

- born in Otterndorf / Lower Saxony, DE.

1991-1997

- Studies of sculpture and painting, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE; Master student, Diploma

1996

- Art prize ecology 1996, AEG, Nuremberg, DE, 2. prize

1999

- Kunststiftung Baden Württemberg, scholarship
- art 3, Valence, FR (scholarship of Ba.-Wü.)

2000

- Sickingen Art Prize, Kaiserslautern, DE, 2. prize

2002

- ceaac, Strasbourg, FR (scholarship of Ba.-Wü.)

2004-2005

- Academic employee, Karlsruhe Institute of Technology, Department of Architecture, School of Visual Arts

2005-2006

- Visiting professor(ship), Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, DE

2005

- Cité de Paris (scholarship of Ba.-Wü.)

2006

- Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE (scholarship of IMMA)
- Competition Holocaust-Mahnmal, Vienna, Austria, 1. prize; in coop. with Architekturbüro Fischer Naumann Partnerschaft, Stuttgart, DE

since 2006

- Professor of Fine Arts, University of Applied Sciences Mainz, DE

2007/08

- Expo 2008, Saragossa, German pavilion, 1. prize, participation and realisation for Totems | Communication & Architecture + Reinecke New Media

2010

- CCA, Art Foundation Majorca, ES (scholarship)

2012

- CCA, Art Foundation Majorca, ES (scholarship)

2015

- CCA, Art Foundation Majorca, ES (scholarship)

Lives and works in Düsseldorf, DE.

Kirstin Arndt

Solo exhibitions (selection)

2019

- vacant lot, LOODS 12, Wetteren, BE
- PS projectspace, Amsterdam, NL

2018

- Galerie Gisela Clement
- Tight corners Loose lines, Green On Red Gallery, Dublin, IRL

2016

- Westwandprojekt Nr. 11, Fuhrwerkswaage, Cologne, DE

2015

- Galerie Kim Behm, Frankfurt a. M., DE

2014

- Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, DE

2012

- Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, DE (with Philippe Richard)

2011

- Galerie Olschewski & Behm, Frankfurt a. M., DE (with Stephen Bambury)

2010

- Galerie 5räume, Ludwigsburg, DE (with Andreas Reiter Raabe)

2009

- Kunstverein Nürtingen, DE (Cat.)
- Galerie Hamish Morrison (Projektraum), Berlin, DE

2008

- Institut Francais (Retour de Paris), Stuttgart, DE (Cat.)

2007

- Studio A, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE (Cat.)

2006

- Irish Museum of Modern Art (process room), Dublin, IE

2005

- Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

2004

- Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, FR (Cat.)

2003

- Galerie BURO EMPTY, Amsterdam, The Netherlands
- Kunstverein Neuhausen/Fildern, DE

2002

- Galerie der Stadt Fellbach, DE

2001

- Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE (Cat.)
- Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

2000

- Musée de Valence (Art 3), FR (Cat.)
- Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE (Cat.)

Group exhibitions (selection)

2019

- bauhaus*innen räume, Frauenmuseum Bonn, DE
- Kirstin Arndt and others, cubiculum, Berlin, DE
- looking at the world through rose colored glasses, Gallery Sofie van de Velde, Antwerp, BE
- Memento Mori, Daniel Marzona, Berlin, DE

2018

- soft?, MOMU ModeMuseum, Antwerpen, BE
- Constructor, Galerie N-Z, Arendonk, BE
- Backstage 3, Galerie Thomas Rehbein, Cologne, DE
- Notre Dame de Fleurs, De Huiskamer, Amsterdam, NL
- Future, Green on Red Gallery, Dublin, IE
- Backstage: die Rückseite, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- fast (nichts), Galerie Kim Behm, Frankfurt, DE
- orten, E-Werk, Freiburg i.Br., DE

2017

- Vier Positionen aus vier Orten, Kunstverein Nürtingen, DE
- Rot kommt vor Rot, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- Backstage: the rear side, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen, BE
- Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, DE
- Triple point, FONDATION FIMINCO, Paris, FR

2016

- Modi des Minimierens, Clement & Schneider (now Galerie Gisela Clement), Bonn, DE
- From Scratch, Pictura, Dordrecht, NL

2015

- INTRO, Clement & Schneider (now Galerie Gisela Clement), Bonn, DE
- G262, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen, BE
- Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE (Cat.)
- construct!, Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE
- just that, Galerie Detterer, Frankfurt a. M., DE

2014

- Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE (Cat.)
- Collector's Choice Only! – MATERIAL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- Das, was man so hat. No. 2, „Dahlhausen viral“, Kunstmuseum Ahlen, DE
- "Schwarz", Thomas Rehbein Galerie, Cologn, DE
- "Einknicken – Kante zeigen", Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE
- "Beyond the wall", Kunstverein Bochum, DE
- "Papier/Paper IV, Collage", kunstgaleriebonn (now Galerie Gisela Clement), Bonn, DE

2013

- 5 x 3, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
- "Wieder sehen", Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE
- „PLASTIK“, kunstgaleriebonn (now Galerie Gisela Clement), Türmchenswall 68, Cologne, DE
- Novecento mai visto/ Highlights from the Daimler Art Collection, Museo di Santa Giulia, Brescia, IT

2012

- DRAWING QUOTE! Pigna Project Space, Rome, Italy (digitaler Kat.)
- Arndt/Fock/Oberthaler/Schulz, CCA Galerie, Andratx, Mallorca, ES
- Zeigen. Audiotour von Karin Sander, Kunsthalle Karlsruhe, DE

2011

- Private/Corporate VI, Daimler Art Collection, Berlin, DE (Cat.)
- American Abstract Artists/Deutscher Künstlerbund/Galerie oqbo, Berlin, DE
- Professorale, Kunstverein Schloss Untergröningen, DE (Cat.)
- Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, DE

2009

- Galerie 5räume, Ludwigsburg, DE

2008

- Gastspiel, Museum Ritter, Waldenbuch, DE (Cat.)
- Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE

2007

- Blind Date, Kunsthalle Bremerhaven, DE
- Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- Gabriele Münter-Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE (Cat.)

2006

- Painted Objects, CCNOA, Brüssel, BE

2005

- 5 aus Karlsruhe, Kunstverein Offenburg, DE
- Sammlung Alison und Peter W. Klein (Rectus), Schloss Ludwigsburg, DE
- Painted Objects, PS projectspace, Amsterdam, The Netherlands

2004

- Green on Red Gallery, Dublin, IE
- Ständige Vertretung Baden-Württemberg, Berlin, DE

2003

- settings #1. loop, Berlin, DE
- Der silberne Schnitt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE (Cat.)

2002

- Szenen aus dem Alltagsleben, Ludwigsburger Kunstverein, DE (Cat.)

2001

- chairs in contemporary art, Städtisches Museum Udine, Italy (Cat.)

2000

- 2000 Kunstpreis Sickingen 2000, Kaiserslautern, DE (Cat.)
- Painting, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

1999

- Sommer 99, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

1998

- Downtown, Württ. Kunstverein, Stuttgart, DE (Cat.)
- Kunstpreis Hürth, Kunstverein Hürth, im Werk P2, DE (Cat.)

1997

- Künstlerhaus, Ulm
- Meisterschüler 1997, Schloß Bruchsal, DE (Cat.)
- Traverse – 7 Positionen junger Kunst, Mannheim, DE (Cat.)
- jus primae noctis, Galerie Akinci, Amsterdam, The Netherlands

1996

- Skulptur Südwest, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE (Cat.)

1995

- Impulse Galerie Löhrl, Mönchengladbach, DE (Cat.)