

Lilah Fowler

Biografie

1981

- geboren in London, Großbritannien.

2006 - 2008

- Studium am Royal College of Art, MA Sculpture

2001 - 2005

- Studium am Edinburgh College of Art. BA (Hons) Sculpture

2000 - 2001

- Studium am Camberwell College of Art, Foundation Studies in Art and Design

Lebt und arbeitet in London, Großbritannien.

Lilah Fowler

Einzelausstellungen (Auswahl)

2018

- nth nature, Galerie Gisela Clement, Bonn
- nth nature, Assembly Point, London, UK

2015

- Which pixel am I standing on?, Maria Stenfors, London, GB

2014

- Recent Work, AIR, Academy of Visual Arts, Hong Kong Baptist University, China

2013

- Passage and pair, Maria Stenfors, London, Großbritannien
- Lilah Fowler. Circles, props and edges Siobhan Davies Studios, London, Großbritannien

2011

- Band Lilah Fowler, Space in Between, London, Großbritannien

2009

- in time, Corn Exchange Gallery, Edinburgh, Großbritannien
- Lilah Fowler, Brown, London, Großbritannien

Lilah Fowler

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019

- bauhaus*innen räume 1919–2019, Frauenmuseum Bonn
- House of Nature, als Teil von „Sie machen was sie wollen“, mit Eva L’Hoest, Varna City Art Gallery, BG
- Ocular Inc, Thames-Side Studios Gallery, London, GB
- Subversive Stitch, TJ Boulting, London, GB

2018

- Every Thing, Assembly Point, London, GB
- New Relics, Thames-Side Studios Gallery, London, GB

2017

- Identify your limitations, acknowledge the periphery ROUND 2, VITRINE, Basel, CH

2016

- How the mind comes to be furnished, Collaborative project between Lilah Fowler and James Irwin. Space in Between
- PURE LIGHT, The Museum Vasarely of the Museum of Fine Arts, Budapest

2015

- INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2014

- Painting and Beyond, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- Recent Work, Academy of Visual Arts, Hong Kong Baptist University, China
- Plastik, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), (in Köln)

2013

- Blind Date, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- JTAG Joshua Tree, Kalifornien, USA
- Collective .1 Design Fair, with Grey Area, Pier 57, New York, USA
- Unspecific Objects Malgras|Naudet & The Royal Standard, Manchester und Liverpool, Großbritannien

2012

- BB#8: Dawdle Blackboard,SPACE, London, Großbritannien
- Endogenous Maria Stenfors, London, Großbritannien
- Cosmophobia, L'Atelier Kunst Spiel Raum, Berlin

2011

- At the End of the Line Waterside Contemporary, London, Großbritannien
- A Piece of Paper Madder 139, London, Großbritannien
- Point. Line. Plane Hannah Barry Gallery, London, Großbritannien
- 100 New Artists by Francesca Gavin, Buchvorstellung mit Arbeiten von Lilah Fowler and Sam Griffin, The B Store, Saville Row, London, Großbritannien
- Bold Tendencies 5 Peckham Multi-story Carpark, London, Großbritannien
- Hong Kong Art Fair: Art Futures Hong Kong, China
- Peeping Tom, Kunsthal KaDe Amersfoort, Niederlande

2010

- Modal, Cartel, London, Großbritannien
- Concrete Geometries special form in social and aesthetic processes. Preview Exhibition, Architectural Association, London, Großbritannien
- Architectural Disorder, OVADA (Oxfordshire Visual Arts Development Agency), Großbritannien
- Peeping Tom, London, Großbritannien

2009

- Zoo 2009 Zoo Art Fair with Brown, London, Großbritannien
- Primopiano presents: MAXIMAL MINIMAL, Lugano, Schweiz
- Bank of America Corporate Arts Programme 2009, London, Großbritannien

2008

- Zoo Art Fair with Brown, The Royal Academy, London, Großbritannien
- Secret 2008, Royal College of Art, London, Großbritannien

2007

- Aesthetics of Space, Part II Ubu, Glasgow, Großbritannien
- Shaping the Future, Hockney Gallery, London, Großbritannien

2006

- George Polke, Invites, London, Großbritannien
- In Motion, 55, London, Großbritannien
- Art Futures Scotland 06, Glasgow, Großbritannien

2005

- Peacock Visual Arts, A5 Aberdeen, Großbritannien
- OneZero Projects, Edinburgh Annuale 05, REIFY, Edinburgh, Großbritannien
- Evolution House, 498, Edinburgh week, 11. Oktober / October 11th, Großbritannien