

Werner Haypeter

Biografie

1955

- geboren in Helmstedt/Niedersachsen

1978-1985

- Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

1982

- Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf

1983

- Meisterschüler von Prof. Erwin Heerich

1986

- Kunstpreis und Stipendium der Stadt Bonn

1991

- Transfer, Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen

1994-1995

- Atelierstipendium der Unternehmensgruppe A. Sutter, Essen
- Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn

1996

- Piepenbrock Nachwuchspreis für Bildhauerei '96, Osnabrück

Lebt und arbeitet in Düsseldorf und Bonn.

Werner Haypeter

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019

- EINAUSBLICK, Galerie Gisela Clement, Bonn

2018

- Werner Haypeter „vor ort“, Galerie Wack, Kaiserslautern

2017

- Werner Haypeter "Wall Crossing", Annely Juda Fine Art , London

2013

- Werner Haypeter 1991-2013, Galerie Wack, Kaiserslautern
- „HAYPETER. raum maß-geblich“, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
- Aus der Sache heraus, mit Hadi Tabatabai, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2011

- Galerie Wack, Kaiserslautern
- Kunst aus NRW in der ehemaligen Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
- "Werner Haypeter. Kraftfelder", kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2010

- inside out, forum experimentelle architektur, Museumsquartier Wien

2009

- inside out, forum experimentelle architektur, Museumsquartier Wien

2008

- Galerie Wack, Kaiserslautern
- Annely Juda Fine Art, London
- Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2007

- Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Landkreis Cuxhaven
- Galerie Feurstein, Raum Aktueller Kunst, Feldkirch, Österreich
- Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm

2006

- Galerie König, Hanau

2005

- Galerie Wack, Kaiserslautern

2004

- Lichtfeld, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2003

- Alf Lechner Museum, Ingolstadt
- colour in light, Annely Juda Fine Art, London

- Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2001
- Neue Arbeiten, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 - Plastiken und Papierarbeiten, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
 - Show it again..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 - Arbeiten von 1990 bis 2001, Galerie Paal, München
- 2000
- kunststoff und papier, Galerie Wack, Kaiserslautern
 - orten, Brückenturm - Galerie der Stadt Mainz
- 1999
- Heidelberger Kunstverein
 - Galerie Lüpke, Frankfurt/M.
- 1998
- Kunststoff und Papier, Saarland Museum, Saarbrücken
 - Galerie Wack, Kaiserslautern
 - Kunsthalle Winterthur
 - Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 - ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich
 - Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1997
- Dreht Euch nicht um, Rheinisches Landesmuseum Bonn (mit Wolfgang Nestler und Paul Schwer)
- 1996
- Museum Akzisehaus, Osnabrück
 - Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 - ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich
 - Arbeiten aus Kunststoff und Papier, Krefelder Kunstverein
- 1995
- Galerie Lüpke, Frankfurt/M.
 - Werner Haypeter-Bilder, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 - Staatsgalerie moderner Kunst, München
 - Kunstkäfig, Unternehmensgruppe A. Sutter, Essen
 - Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1994
- Werner Haypeter-Bilder, Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen
 - Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
 - Unternehmensgruppe A.Sutter, Essen
 - Galerie Wack, Kaiserslautern
- 1993
- Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1992
- Galerie Lüpke, Frankfurt/M. und Heyne Fabrik, Offenbach/M.
 - Dortmunder Kunstverein
- 1990
- PVC-Bilder 1988-90, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Galerie Gisela Clement

- Bilder aus Papier, Städtische Galerie Wendlingen am Neckar

1989

- Museum Katharinenhof, Kranenburg
- 't leerhuys galerij, Brügge

1988

- Tuschmalerei, Galerie Berini, Barcelona
- PVC-Bilder – Tuschmalerei, Galerie Lüpke, Frankfurt/M.

1987

- Galerie Hennemann, Bonn
- Art Cologne, Förderkoje
- Galerie Lüpke, Frankfurt/M.

1986

- Brühler Kunstverein

1985

- Bonner Kunstverein

Werner Haypeter

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018/19

- Welcome Party, Von der Heydt-Museum, Wuppertal

2018

- 50 Years, 50 Artists, Annely Juda Fine Art, London

2017/2018

- 20 mal 1. Werner Haypeter, Jahresgabe Förderverein, Museum Schloss Moyland

2017

- Something old Something new, Sammlungspräsentation, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- Schnittstellen – Bestandsprobe IV, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- Skulptur – vom Stein zum Objekt, Galerie am Lindenplatz, Vaduz, Liechtenstein

2016

- PURE LIGHT, The Museum Vasarely of the Museum of Fine Arts, Budapest
- klarheit in sicht, Galerie Wack, Kaiserslautern

2015

- INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- "Doppelkopf", O.H.A. 15 Projektraum Düsseldorf
- "Wir können auch anders!", Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- "...way down below the ocean...", kunstpunkte 2015, Düsseldorf

2014

- »SIE UND IHRE AUSSTELLUNGEN«, Sammlung Kunst aus NRW, Aachen-Kornelimünster
- "Spielregel", Vorgebirgsparkskulptur 2014, Köln
- "PLASTIK", Thürmchenswall 68, Köln (kunstgaleriebonn, jetzt Galerie Gisela Clement, Bonn)

2013

- PLASTIK, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- Noch nie gesehen, Kunstmuseum Bonn
- farbe3, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- Werner Haypeter - Hadi Tabatabai. Aus der Sache heraus, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- "3 D", Museum Ritter, Waldenbuch

2012

- 30 Jahre gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- Papier / paper II, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- 3 D, Museum Ritter, Waldenbuch

2011

- Jetzt, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- KNÜLLER FALTER REISSER, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- Papier / paper, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
- schwarz und weiß, Galerie Wack, Kaiserslautern

2010

- Projektion – Illusion, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (i.Br.)
- Medium Papier-Papierarbeiten aus der Sammlung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (i.Br.)
- accrochage:konkret, Galerie Wack, Kaiserslautern

2009

- alles, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- KONSTRUKTIV TENDENS, Stockholm
- Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2005-2009, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
- Samlingsutställning, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- Collagen Sammeln, Kunstverein Augsburg, Augsburg
- Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen aus einer Privatsammlung

2008

- Clear Surface, Kunstruimte 09, Groningen, NL
- Contemporary: Papier und Raum, Galerie Thomas, München
- Skulptur im Blickpunkt, Kunsthalle Mannheim

2007

- Bildertausch 2 - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter
- Geometrisk Abstraktion XXVI, Galerie konstruktiv tendens, Stockholm
- Annely Juda - A Celebration, Annely Juda Fine Art, London

2006

- 25 YEARS JUBILEE - Geometrisk Abstraktion XXV, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- Stille Abstraktion, Galerie im Alten Rathaus, Prien

2005

- Werner Haypeter - Erich Reusch, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- Placements, Galerie König, Hanau

2004

- 100xPapier, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- Geometrisk abstraktion XXIII, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- ein-sehen, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg

2003

- konkretprivat, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
- Geometrisk abstraktion XXII, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm

2002

- Kunst auf Rezept, Sammlung Kraft, Förderverein Städtisches Museum Zwickau, Herforder Kunstverein

2001

- Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie, Pfalzgalerie Kaiserslautern
- Zur Kunst am Bau, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- Kunst auf Rezept, Sammlung Kraft Städtische Galerie „sohle 1,, Bergkamen

2000

- Plastische Graphik, Städtische Kunsthalle Mannheim
- Here we go, Skulpturenprojekt Gladbeck in der Maschinenhalle Zweckel und Städtische Galerie Gladbeck
- Kunstkäfig, Zeche Zollverein, Essen
- Sommer 2000, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- Open Art, Galerie Paal, München

1999

- Blickwechsel, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- Material Issues: Recent Gifts from the Collection of Katherine and James Gentry, San Jose, Museum of Art, Kalifornien/ USA
- Sechs Künstler – Sechs Etagen, Viterra AG, Bochum
- Kunst des 20. Jahrhunderts, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
- Ausloten, Kunstverein Göttingen

1998

- Dorothea von Stetten zu Ehren. Blätter aus meiner Sammlung, Städtisches Kunstmuseum, Bonn

1997

- Zeichnungen, Galerie Wack, Kaiserslautern
- transparenz, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg
- Konkrete Kunst, Kunstverein Speyer
- Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- Museum Schloss Moyland
- Ein Leben lang lernen (Dokumentation der Klasse Erwin Heerich), Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
- Papier - Stein, Galerie Gudrun Spielvogel, München
- Only Paper, Kunstmuseum Heidenheim

1996

- Bildhaft, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- Immerzeit - Zum 10jährigen Bestehen der Galerie, 1986-1996, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich
- Konkret Konstruktiv, Albert Weisgerber Stiftung, Museum St. Ingbert

1995

- Von der Fläche in den Raum, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (mit Anna Tretter und Andre Werner)
- Galerie Akinci, Amsterdam (mit Ton Mars)
- Grafik der Gegenwart, Rheinisches Landesmuseum Bonn
- Bon Direct, Bonner Kunstverein

1992

- une constellation, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- Floor - Wall – Floor, Anneli Juda Fine Art, London (mit Gloria Friedmann und Darren Lago)
- Syndikat Halle, Bonn (mit Erwin Heerich)
- Übersicht 1972-1992, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers

1991

- Transfer, Städtische Galerie Schloss Oberhausen, Kunsthalle Rostock
- Galerie Lüpke, Frankfurt/M. (mit Vincenzo Baviera)

- Papier = kunst, Neuer Kunstverein Aschaffenburg

1990

- Kunstminen, Kunstmuseum Düsseldorf

1987

- Vorgabe, Künstlerforum Kunsthalle Bonn
- Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers (mit Susanne Kessler)
- Papierarbeiten, Kunstmuseum Bonn
- Villa Romana-Preisträger 1988, Staatsgalerie Stuttgart

1986

- Heerich und seine Schüler 1970-85, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
- Kunst im Betrieb, Markisenfabrik Stahl, Bonn (mit Martin Noël)
- Kunstpreisträger und Stipendiaten der Stadt Bonn, Kunstmuseum Bonn

1985

- Werner Haypeter – Bettina Mauel, Stadthausgalerie Münster, Münster
- Spitze des Eisberges, Raum 41, Bonn

1984

- EUROPE, Nationale Bibliotheque Nationale, Luxembourg

1983

- Association Art Aujourd'hui, Strasbourg
- Junger Westen 83, Kunsthalle Recklinghausen
- Wanderausstellung des Gebhard-Fugel-Kunstpreises, Kunstakademie München and Museum Abtei Liesborn

Werner Haypeter

Sammlungen (Auswahl)

- Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter
- Staatliche Graphische Sammlung, München
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
- Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Förderankäufe seit 1945, Aachen Kornelimünster
- Kunstmuseum Bonn
- Kunstmuseum Düsseldorf
- Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- Museum Schloß Moyland, Bedburg-Hau
- Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- Museum Folkwang Essen
- Rheinisches Landesmuseum Bonn
- Saarland Museum Saarbrücken
- Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- Sammlung Bayer AG, Leverkusen
- Sammlung Deutsche Bank
- Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg (i. Br.)
- Sammlung Marianne- und Heinrich Lenhardt Stiftung, Kaiserslautern
- Sammlung Sparkasse Essen
- Sammlung Ursula-Blickle-Stiftung
- Sammlung Viterra AG
- Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
- San Jose Museum of Art, Kalifornien/USA
- Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
- Städtische Kunsthalle Mannheim
- Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach
- The Museum of Modern Art, New York
- Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe