

Keti Kapanadze

Biografie

1962

- geboren in Tbilisi, Georgien.

1984–1990

- Studium der Malerei, Kunstakademie Tbilisi

1990

- Diplom Malerei

2000

- Emigration nach Deutschland

Lebt und arbeitet in Bonn.

Stipendien

1995

- IAAB, Christoph Merian Stiftung, Basel, CH

1999

- cca, Contemporary art center, Glasgow, GB

2000

- Helmut Baumann Stiftung, Göppingen

2007

- Cité des Arts in Paris, von Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, BW

Einzelausstellungen

2019

- Harmonic Enterprise, Galerie Gisela Clement, Bonn

2018

- We are ony voices, Ice Palace Studios, Nada Miami, US
- 8 minuten, Gallery for contemporary Art, Georgian National Museum, Tbilisi, GE
- Fahnen Hoch, Project Artbeat, Tbilisi, GE
- Atom, solo presenation at Nada Miami, Florida, US

2011

- Another Father, Parrotta contemporary art gallery, Stuttgart

2009

- Bügeleisenschein, Institut Français Stuttgart, Stuttgart (Kat.)
- Junk DNA, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart

2005

- Zorro bleib locker, Galerie Schüppenhauer, Köln

2003

- Not only hands but shoulders, Kunstmuseum Bochum, Bochum

2002

- Not only hands but shoulders, Kunsthalle Göppingen (Kat.)
- Not only hands but shoulders, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Mainz
- Not only hands but shoulders, Städtische Galerie Villingen–Schwenningen

1999

- Fata Morgana, Gallery for contemporary Art, Karvasla, Tbilisi, GE

1992

- City Stories, Sheffield City Polytechnic, Sheffield, GB

Gruppenausstellungen

2018

- Twelve women gone missing, Staatliches Seidenmuseum Tbilisi, GE
- Oxigen, Propaganda-Kunstarchiv für Zeitgenössische Kunst, Tbilisi, GE
- Tiflis on my mind, Alte und neue Schriftkunst aus Georgien, Klingspor Museum Offenbach

2017

- State of play, Art in Georgia 1985-99, Galerie für zeitgenössische Kunst, Historisches Museum Tbilisi, GE (Kat.)

2014

- Generation 80s, Städtische Galerie der Künste, Tbilisi, GE

2013

- Im Dschungel, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main

2009

- Born in Georgia, Museum Cobra, Amsterdam, NL (Kat.)
- Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe (Kat.)
- Suspended, Neues Kunstforum Köln (Kat.)

2005

- I'm not a suicider I'm an investigator, Museum am Ostwall Dortmund (Kat.)

2004

- Allusive form: Painting as idea, Zimmerli Art Museum, New Jersey, US (Kat.)

2001

- Grand canyon, Kunstmuseum Bochum

2000

- After the wall, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin (Kat.)

1999

- After the wall, Modern Museum, Stockholm, SW (Kat.)
- Camouflage, Maison de L'Europe, Geneva, CH (Kat.)

1998

- Transformation, Maison de L'UNESCO, Paris, FR (Kat.)

1997

- From painting to photography, IFA, Berlin (Kat.)

1992

- Heat and Conduct, Mappin Gallery, Sheffield & Arnolfini, Bristol, GB